



« L'association La Vigie Citoyenne Grand Mottoise n'a pour seul objectif que de défendre l'œuvre de Jean Balladur, l'identité urbaine, architecturale et environnementale de la ville de LA GRANDE MOTTE »

Il est urgent de penser l'avenir:

Ayons une pensée pour nos amis espagnols qui viennent de subir une des premières conséquences sérieuses du réchauffement climatique.

Souhaitons également que ces événements douloureux incitent les responsables de La Grande Motte à s'apercevoir enfin que ces risques existent et que les prédictions scientifiques ne sont pas les prescriptions d'une "écologie punitive" !

Distantes de 580Km Valence et La Grande Motte sont des voisines et ont des situations très comparables. Valence se situe à l'embouchure du TURIA quand La Grande Motte se situe à l'embouchure du VIDOURLE.

L'une et l'autre sont exposées au même phénomène qu'on appelle chez nous les "épisodes cévenols". Des précipitations chaque année un peu plus abondantes et violentes, alimentées par l'évaporation d'une Méditerranée de plus en plus chaude qui entre en contact avec les couches froides d'altitude.

(Voir suite de l'article sur notre site: www.vigiegrandemotte.com)

Adieu le Théâtre de Verdure

Idéalement situé en plein cœur de ville, à côté de la Place de l'Hôtel de Ville, Jean Balladur voulait à cet endroit un lieu culturel fort, lieu de communion et de rassemblement populaire autour du spectacle vivant. Il fit construire, à titre provisoire, des gradins métalliques face au mur arrière du centre culturel qui représentait le fond de scène. Les locaux actuels du conservatoire étaient les loges. Il espérait que les futurs maires de la ville finiraient de construire le Théâtre de Verdure. Il va être détruit.



Avec les meilleures intentions du monde, rien n'est plus vite mutilé que l'équilibre miraculeux d'une nature, d'une architecture et d'une communauté." Jean Balladur

Que d'immeubles, que d'immeubles !

Cinq immeubles déjà construits ces dernières années. Le **MIND**, à la place de l'ancien casino (26 appartements), les **TORTUES**, av du Général Leclerc (20 appartements), la Résidence **PURE**, le long du Vidourle (43 appartements), le **COBA**, av du Maréchal Delattre de Tassigny, au couchant (120 appartements). Les travaux ont commencé au **SAPHIR**, en face de l'école (50 appartements).

Cela fait déjà 259 appartements construits, auxquels devrait s'ajouter ceux du théâtre de verdure, ceux de l'immeuble qui sera construit à la place du garage Renault et les 250 à côté de la Grande Pyramide.

La Vigie n'est pas favorable à toutes ces nouvelles constructions. Une réflexion s'impose. Mais, s'il y avait dans le projet au cœur de la ville, un vrai théâtre, une salle de concert, un cinéma, une salle d'exposition permanente, pour une politique culturelle à la hauteur de La Grande Motte alors nous dirions OUI, trois fois oui.

Conseil municipal du 14 octobre 2024, on sursoit !

Selon la presse, le maire a déclaré que « Des quatre projets reçus (dans le cadre de la transformation du théâtre de verdure) aucun ne correspondait architecturalement à ce que nous souhaitons. On relance la partie architecturale et on met en attente le rez-de chaussée commercial ». Prudence donc eu égard à une contestation possible de ce projet et le travail d'étude est remis sur le métier. Les leçons du catastrophique projet Ville-Port auraient elles été tirées ?

Au cours du même Conseil municipal, on avance !

Il est dit que la Ville avance sur le projet de **pôle culturel**, comprenant médiathèque et école de musique au domaine de Haute Plage. Si on savait que l'école de musique allait déménager, on est heureux d'entendre que la municipalité se préoccuperait d'installer peut-être la véritable médiathèque que les Grands Mottois attendent. Et l'on se prend à rêver d'une similitude avec la médiathèque du Grau-du-Roi qui vient d'être terminée : un bâtiment conséquent, surmonté d'une grande vague blanche renvoyant à l'empreinte maritime. Œuvre de la communauté de communes Terre de Camargue et de la Ville du Grau-du-Roi, c'est un bâtiment partagé composé d'une médiathèque et d'une salle des rencontres.

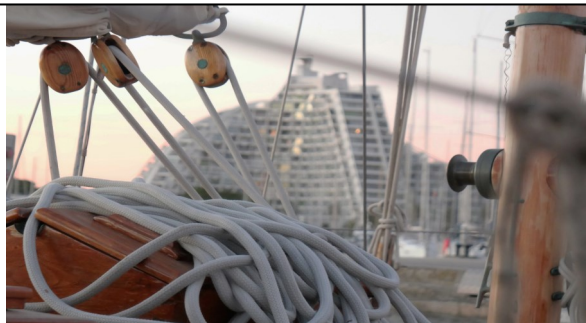
Culture et lien social ! Si l'équipe municipale de la Grande Motte faisait sienne pareil objectif, voilà qui enrichirait le cœur de ville, autrement qu'une tour avec des appartements, des halles et des locaux commerciaux. A l'emplacement du Théâtre de Verdure, un équipement de ce type pourrait répondre aux besoins des habitants en matière de vie culturelle, de loisirs et de rencontres.

N'hésitez pas à nous écrire pour obtenir des informations supplémentaires par mail:

vigiecitoyenne@orange.fr

Visitez notre site web :

www.vigiegrandemotte.com



Make LGM great and glorius !

Le vénérable quotidien *The New York Times* a publié le 10 septembre 2024 un "reportage" sur La Grande Motte, digne d'une publicité rédactionnelle.

Sous une pluie de qualificatifs, le service communication de la Mairie s'est livré dans les colonnes du journal à un assaut en règle des touristes américains, relayé par les chaînes télé d'infos françaises : « Visionnaire, audacieuse, luxuriante, unique », « ville utopique, en avance sur son temps », « surnaturelle », « modèle idéologique », « voyage poétique », « oasis très moderne »...

Toutes les atteintes à l'univers architectural baladurien, toutes les verrues qui ont poussé régulièrement dans le paysage urbain (résidences Cobá, Les Tortues...), tous les mégaprojets qui se mettent sourdement en place, restent ignorés des globe-trotters et de la journaliste.

La ville y présente son beau profil mettant sous

le tapis la part cachée. Cela ne saurait se dire et pourtant ça existe et se résume ainsi : mépris de la loi littoral édictant la sauvegarde de l'environnement et du trait de côte, assujettissement à l'affairisme immobilier et à la spéculation. La réalité écrase la fiction hollywoodienne ! Mais dormez en paix, braves Grand Mottois, le film se déroule pour vous. Au réveil, des immeubles auront poussé dans le décor : agrandissements géants du Super U, érection d'un super immeuble (halles et logements) à la place du théâtre de Verdure, d'un bâtiment à la place du garage Renault rue des Artisans, déplacement de la zone artisanale sur l'esplanade Baumel, construction de plusieurs tours dans le secteur dit la Colline...

Yeah, les Américains sont les bienvenus à LGM, pour y investir avec leurs dollars !

INFORMATIONS LEGALES

Directeur de la Publication: Michel RENARD

Contact: vigiecitoyenne@orange.fr

Imprimé par nos soins